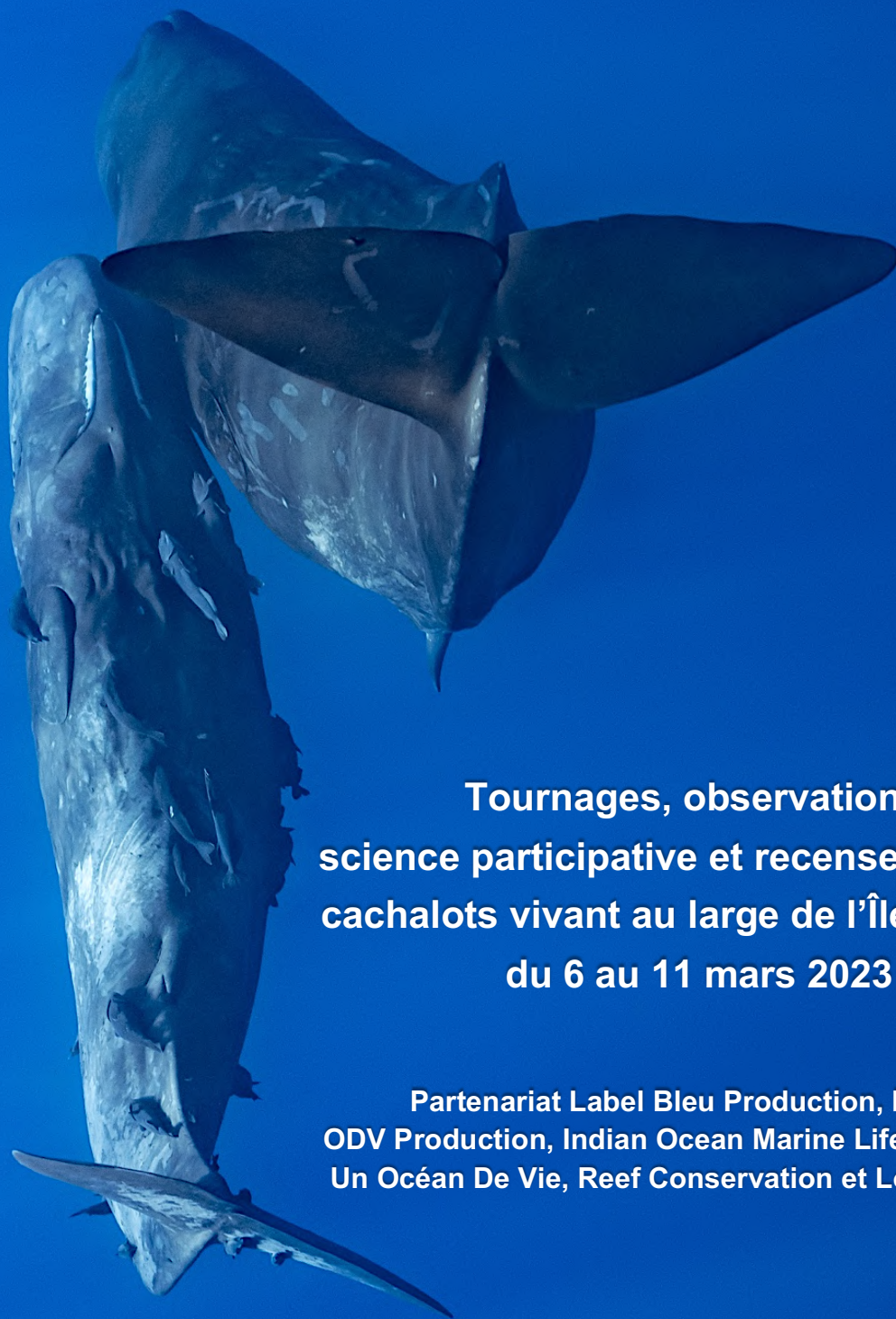


Rapport de mission 2023

Indian Ocean Marine Life Foundation – Un Océan De Vie



**Tournages, observations,
science participative et recensement des
cachalots vivant au large de l'Île Maurice
du 6 au 11 mars 2023**

**Partenariat Label Bleu Production, MFDC,
ODV Production, Indian Ocean Marine Life Foundation
Un Océan De Vie, Reef Conservation et Longitude 181**





TOURNAGE POUR LABEL BLEU PRODUCTION – LES FILMS EN VRAC PHOTOS ET VIDEOS D'IDENTIFICATION DES CACHALOTS

Pour la douzième année consécutive, le séjour d'observation des cachalots de Maurice est organisé par René Heuzey, avec sa société Label Bleu Production. De plus, Indian Ocean Marine Life Foundation et Un Océan De Vie collaborent et sont en partenariats avec Mauritius Film Development Corporation (MFDC), ODV Production et Reef Conservation pour le bon déroulement des missions.

Après le grand succès du film « Cachalots, une histoire de famille », réalisé par René Heuzey, François Sarano et Guillaume Vincent, le tournage se poursuit pour réaliser la suite du film.

Les objectifs de cette deuxième semaine, pour Label Bleu Production « les films en vrac », sont de tourner un maximum de séquences inédites de cachalots et de continuer à observer la dynamique de leur population.

Tout ce travail est mis en œuvre sous la Haute Autorité du Gouvernement Mauricien, et dans le strict respect des animaux.

Les permis de tournage sont obtenus par Label Bleu Production et ODV Production, soutenus sur le plan logistique par Indian Ocean Marine Life Foundation et Un Océan De Vie.



Le départ pour les sorties en mer est prévu aux alentours de 7h15. Il se déroule au YACHT CLUB de Grand Baie, sur le bateau Paille-En-Queue III, le capitaine s'appelle Michel Alexandre. Il est accompagné de Cédric Gustave, de notre guide naturaliste et plongeur sécurité en surface Axel Preud'homme ainsi que de Aldo Ferrucci, instructeur recycleur et plongeur sécurité.

A chaque début de semaine, Axel organise un briefing pour rappeler les consignes de sécurité à respecter sur le bateau, le comportement à adopter avec les cachalots et lors de chaque mise à l'eau.

Il présente également les fiches d'identification des cachalots de Maurice du docteur



François Sarano, très utiles pour tenter de reconnaître les individus qui vont être observés au cours de la semaine.



L'équipe du tournage et les membres de la fondation :

René Heuzey, Stéphane Rochon, Catherine Reynes, Philippe Barras, Patrizia Tonelli, Silvia Sotgia, Lara Lambiase, Eugenio Di Bernardini et Lara Berkenbaum.



Semaine du 6 au 12 mars



Lundi 6 mars

DEPART DE GRAND BAIE 7H20

Ce matin, en arrivant au bateau, nous remarquons que le temps n'est pas bon et que la mer est fort agitée.

Nous sommes tout de même montés à bord pour faire le briefing de sécurité du début de semaine. Et une heure plus tard, nous avons finalement décidé d'annuler la sortie du jour.



Mardi 7 mars



DEPART DE GRAND BAIE 7H25

Aujourd'hui, la mer est plus calme. Nous décidons alors de naviguer vers le large pour effectuer notre première écoute avec l'hydrophone à la recherche des cachalots.

Il est 7h50, les sons discernés sont très faibles. Une dizaine de minutes plus tard, nous tentons notre chance une deuxième fois. C'est un succès ! Ils sont en direction de Coin de Mire, vers le nord de l'île.

Du bateau, nous observons un petit groupe de cinq individus se déplaçant calmement. Lors de la première mise à l'eau, nous assistons à un passage d'une femelle prénommée Aïko.

Ensuite, c'est Dos Calleux en compagnie de Ali, son petit-fils, qui nagent en dyade (à deux).

Plus tard, nous observons Irène Gueule Tordue, suivie de Yulia.

La matinée se termine en beauté, puisque nous assistons à la formation d'une crèche

composée de juvéniles Daren, Yulia et Miss Tautou sous la garde de Germinie, leur nounou.



Au total, 8 cachalots identifiés :

Aïko, Ali, Daren, Dos Calleux, Germinie, Irène Gueule Tordue, Miss Tautou et Yulia.

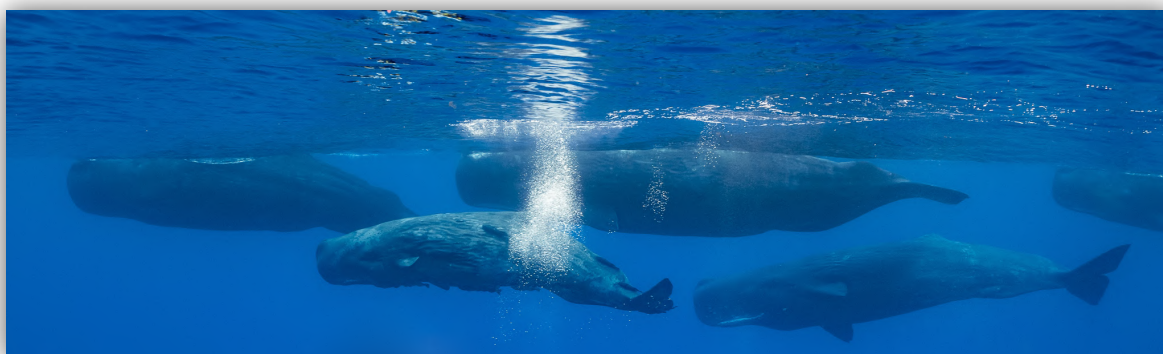


Mercredi 8 mars

DEPART DE GRAND BAIE 7H15

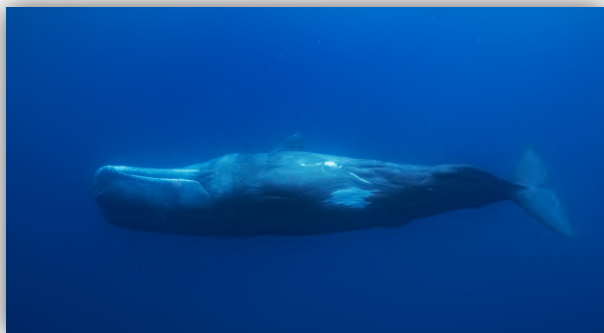
Après avoir effectué plusieurs écoutes positives, plusieurs souffles apparaissent au loin. Au moins six cachalots sont en mouvement au large de Balaclava.

Malheureusement, autour d'eux, il y a déjà six bateaux, dont certains ont mis des touristes à l'eau. Nous décidons tout de même d'aller les observer et nous remarquons un groupe de sept individus nageant ensemble.



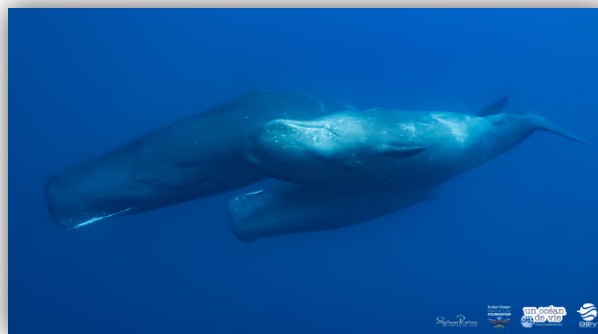
Un peu plus en profondeur, un gros mâle est en train de nager sur le dos.

C'est la première fois que nous le voyons. Nous allons pouvoir étoffer notre catalogue de grand mâle.



Dans la zone d'observation, il y a au moins une quinzaine d'individus, c'est le groupe d'Irène.

Ils commencent doucement à se scinder en petits groupes de 3 à 4 et nagent de concert, prenant la direction de Port Louis.



Au total, 5 cachalots identifiés : **Dos Calleux, Germine, Issa, Lucy, Yukimi** et un grand mâle.



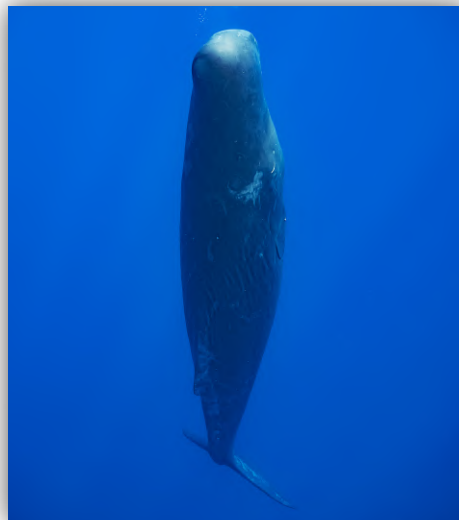
Jeudi 9 mars

DEPART DE GRAND BAIE 7H20

Nous effectuons plusieurs écoutes qui reviennent positives, mais les sons sont très faibles. Malgré tout, à 9h15, nous faisons notre première observation.

Deux cachalots, assez éloignés l'un de l'autre, plongent rapidement. Nous avons dû attendre presque une heure avant de les revoir. Nous comptons une petite dizaine d'individus restant calmes à la surface, dont plusieurs sont en position de chandelle (à la verticale).

Un peu plus tard, un gros mâle les rejoint. Le groupe de cachalots s'est alors mis petit à petit en mouvement.



Au total, 5 cachalots sont identifiés : **Aïko, Ali, Claire, Daren** et **Lucy**.



Vendredi 10 mars

DEPART DE GRAND BAIE 7H25

C'est seulement un peu avant 10h30 que nous apercevons les premiers souffles.

Trois jeunes cachalots se déplacent très rapidement et sont suivis de près par une femelle adulte que nous n'avons pas réussi à identifier.

Nous pensons qu'ils sont en phase de chasse. En effet, ils se déplacent rapidement et effectuent régulièrement des sondes (plonger à la verticale). Nous décidons alors de rentrer vers Grand Baie.

Malgré tout, nous avons réussi à identifier Miss Tautou et Claire en train de plonger. Nous savons dès lors qu'il s'agissait du groupe d'Irène.



Au total, 2 cachalots sont identifiés : **Claire** et **Miss Tautou**.



Samedi 11 mars

DEPART DE GRAND BAIE 7H20

Comme hier, dès les premières observations à 9h30, nous remarquons que les cachalots sont en phase de chasse. Les clics émis proviennent principalement des profondeurs.

Claire, une femelle adulte du groupe d'Irène, est la seule que nous avons réussi à identifier. Nous l'avons observé effectuer un passage devant nous lors de la première mise à l'eau. Par ailleurs, nous avons pu constater qu'elle semble très affaiblie, mince.

Les cachalots forment de petits groupes de 2 à 3 individus assez dispersés. L'un d'entre eux a effectué un « breach » (saut hors de l'eau).

A 11h30, plus aucun souffle n'est aperçu, nous décidons tout de même d'attendre en espérant les revoir. Après plus d'une trentaine de minute sans observation, nous décidons de rentrer vers Grand Baie.



Au total, 1 cachalot est identifié : **Claire**.



Sur les 6 sorties de la semaine, nous avons vu à chaque fois le groupe d'Irène. Le mercredi, un gros mâle, baptisé Aldo, les accompagnait.

13 cachalots ont été identifiés : 8 femelles adultes : **Aïko, Claire, Dos Calleux, Germine, Irène, Gueule Tordue, Issa, Lucy et Yukimi** ; 4 juvéniles : **Ali, Daren, Miss Tautou et Yulia** ; 1 mâle adulte : **Aldo**.

Nous avons remarqué que Claire paraissait fortement affaiblie, elle semble avoir perdu de sa masse. De plus, durant les 3 jours où nous l'avons observé, elle semblait rester à l'écart du groupe.

Conclusion générale

La deuxième semaine de tournage de la saison n'a pas bien commencé, puisque nous n'avons pas pu sortir en mer le lundi. En contrepartie, nous avons eu la chance d'avoir une incroyable journée d'observation le mardi, nous avons assisté à la formation d'une crèche sous la garde de Germine. Cela nous a permis d'obtenir de très belles images.

Ensuite, le mercredi, il a été difficile de filmer les cachalots en toute sécurité. En effet, une nouvelle fois, la présence de bateaux avec des touristes a fortement compliqué les observations.

Pour la saison 2 du film, René a quand même commencé à avoir de jolis plans.



Rédaction et conception : René Heuzey, Axel Preud'homme et Lara Berkenbaum.

Crédits photos : René Heuzey, Stéphane Rochon, Axel Preud'homme et Lara Berkenbaum.

